

Аннотация
к рабочей программе дисциплины Б1.Б.10.01 «Скульптурно-пластическое моделирование»
по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма контроля: зачет.

Семестры изучения: пятый.

Цели дисциплины:

- ознакомление с традиционным и современным использованием скульптурно-пластических технологий и приёмов формообразования в архитектурной среде; освоение методов скульптурной работы, пластических средств выражения образного замысла, развитие художественного вкуса, способностей к объёмно-пространственному мышлению и воображению, к образно-стилистическим преобразованиям пластической модели.

Задачи освоения дисциплины

- сформировать у учащихся целостное эстетическое восприятие действительности;
- развить способности к визуализации проектных решений посредством языка скульптуры.
- развивать у студентов художественно-образное восприятие действительности, которое включает в себя:
- развивать объёмно-пространственное мышление;
- развивать конструктивно-пластический анализ формы;
- овладеть основами композиции листа, объёмными, графическими средствами изображения, техниками и материалами;
- развивать умения мыслить формой, ориентированной и построенной в пространстве, сочетающей в себе элементы графики и живописи.

Программа курса «Скульптурно-пластическое моделирование» относится к базовой части учебного плана.

Процесс изучения дисциплины «Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства).

Скульптурно-пластическое моделирование» направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурными компетенциями (ОК):

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);

общекультурными (ОПК):

способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

профессиональными компетенциями (ПК):

ПК-7 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;

ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;